

Masterplan for Stiftelsen Danse- og teatersentrum

Stiftelsen Danse- og teatersentrum er et nasjonalt kompetanse- og informasjonssenter organisert som en nettverksorganisasjon man kan tegne medlemskap i. Medlemskap kan tegnes av profesjonelle aktører som hovedsaklig arbeider med kontinuerlig scenisk virksomhet. Dette gjelder både produsenter, kompanier og andre sammenslutninger/enheter m.m. Forutsetningen er at virksomheten har eget organisasjonsnummer.

Hovedmålet for Danse- og teatersentrum er å være det nasjonale kompetansesenteret som fremmer profesjonell scenekunst nasjonalt og internasjonalt, - med vekt på fri scenekunst. Virksomheten er en privat stiftelse som drives med statlig støtte og har kontor i Oslo.

Kulturdepartementets mål for virksomheten DTS, er "å fremme dans og teater som kunstnerisk uttryksmiddel samt å stimulere til økt interesse for dans og teater". Kulturdepartementet ønsker også at perspektivet om kulturelt mangfold skal prege arbeidet.

Tilsagnsbrevet fra Utenriksdepartementet formulerer formålet med sine avtaler med DTS slik: Det overordnede formål er å bygge opp under et positivt Norgesbilde internasjonalt gjennom presentasjon av norsk scenekunst av høy kunstnerisk kvalitet i utlandet, samt å bidra til internasjonalisering av norsk scenekunst ved å åpne for økt kontakt, samarbeid og kunnskapsformidling mellom/til fagmiljøer og andre relevante grupper i inn- og utland. Det er et mål at den samlede effekt av aktiv deltagelse på det frie scenekunstheltets internasjonale arenaer skal bidra til å bygge opp under bildet av Norge som en interessant og nyskapende kulturnasjon. Formålet med avtalen som gjelder for Land i Sør er å videreutvikle samarbeidet mellom norske scenekunstnere/organisasjoner og Scenekunstnere/organisasjoner i utviklingsland

Stiftelsen Danse- og teatersentrum eier aksjeselskapene Black Box Teater i Oslo og formidlingsnettverket Norsk Scenekunstbruk.

Nettstedet www.scenekunst.no eies av foreningen scenekunst.no, stiftet av Norsk teater- og orkesterforening, Danse- og teatersentrum, Norsk Skuespillerforbund, Norske Dramatikers Forbund, Norske Dansekunstnere og Musikernes Fellesorganisasjon. Ansvarlig redaktør står for den daglige driften. Redaktørplakaten legges til grunn.

DTS arbeider med andre ord ut fra et mangfold av mål og oppgaver, og formålet med Masterplanen er derfor å få frem en helhetlig forståelse av virksomheten. Virksomheten er inndelt i 6 områder, som utgjør rammene for arbeidet: Nettverksplattformen, Kompetansesenteret, Internasjonal virksomhet, Informasjon, Dokumentasjon(Sceneweb) og Eierskap. Stiftelsen har et ideelt/kulturelt formål. Eventuelle overskudd skal anvendes i tråd med stiftelsens formål.

Visjon

Danse- og teatersentrum skal være ledende på å synliggjøre og styrke norsk dans og teater som kunstnerisk uttryksmiddel nasjonalt og internasjonalt, med vekt på fri scenekunst.



**Danse — og
teatersentrum**

Performing Arts Hub Norway



Hovedmål 2011-2016

Nettverk

DTS skal være en attraktiv nasjonal nettverksorganisasjon for profesjonelle aktører innen fri scenekunst:

- Bidra til kunnskapsutveksling i medlemsnettverket
- Fungere som aktiv koblingsboks mellom ulike aktører og miljøer
- Tilby og utvikle profesjonelle rammeverk, kontraktsmaler, avtaleverk, juridisk bistand og veiledning ved å utvikle Årsmøtet til en faglig og sosial møteplass for aktører i norsk scenekunst
- Produsere språk som styrker og utvikler feltets selvforståelse og refleksjon
- Utøve en tydelig politisk stemme på vegne av det frie scenekunstheltet

Kompetansesenteret

- Være en hensiktsmessig rådgivnings – og kompetansebank for scenekunstheltets kunstneriske aktører, beslutningstakere, politikere, offentlige instanser, media, forskere fra inn- og utland
- Produsere ny kunnskap om fri scenekunst
- Dele ut en årlig scenekunstpris til et kompani /kunstnerskap som har utvist kunstnerisk mot
- Sammen med NTO, DI, NSKB og Norsk kulturråd bidra til tilfredsstillende statistikk
- Medvirke til å skape sterke lokale og regionale kompetansemiljøer

Informasjon

Aktivt informere om og profilere kvalitetene i det profesjonelle frie scenekunstmiljøet

- Bidra til å sette scenekunstheltet på dagsorden i offentligheten
- Utvikle hensiktsmessig informasjonsformidling om norsk scenekunsthelt
- Ansvarlig utgiver av www.scenekunst.no som en av eierne av Foreningen scenekunsts.no
- Danse- og teatersentrum skal i sitt arbeid stimulere til offentlig bevissthet, refleksjon og dialog om scenekunst i dagens samfunn.

Internasjonal virksomhet

- Arbeide for å utvikle og styrke internasjonaliseringen av norsk scenekunst, med vekt på fri scenekunst
- Tilrettelegge for og skreddersy relevante besøksprogram i samarbeid med aktuelle aktører
- Utvikle god organisering av norsk tilstedeværelse på sentrale bransjetreff i utlandet
- Gi spesialisert veiledning til norske kunstnere i forhold til deres internasjonale virksomhet
- Medvirke i Utenriksdepartementets råd og utvalg for scenekunstsaker og kultursamarbeid med utlandet.
- Danse- og teatersentrum skal tilpasse informasjon om norsk scenekunst til et internasjonalt marked.

Sceneweb

- Dokumentere, arkivere (digitalt) og formidle norsk scenekunsthelt
- Samle aktører innen scenekunst om et felles løft angående dokumentasjon og informasjon om norsk scenekunst
- Arbeide aktivt for å ivareta den offentlige hukommelsen om dette kunstfeltet
- Oversette hele databasen til engelsk
- Skape en felles portal (www.sceneweb.no) for informasjon om norsk scenekunst, dens bransje i dag og dens historie.

Eierskap

DTS har som mål med sitt eierskap av virksomhetene Black Box Teater AS, Norsk Scenekunstbruk AS, www.scenekunst.no å bidra til så gode virke- og vekstmuligheter som mulig gjennom å tilrettelegge for virksomhetenes autonomi.